

REGULAMIN NAGRODY PAP IM. RYSZARDA KAPUŚCIŃSKIEGO

Art. 1

Polska Agencja Prasowa S.A. w likwidacji jako Organizator, ustanowiła Nagrodę PAP imienia Ryszarda Kapuścińskiego, przyznaną za najlepszy materiał tekstowy, fotograficzny, dźwiękowy lub wideo, zwaną dalej Nagrodą. Nagroda przyznawana jest przez Kapitułę Nagrody PAP im. Ryszarda Kapuścińskiego, zwaną dalej Kapitułą, dziennikarzowi, autorowi lub współautorom tekstu, fotografii, nagrania dźwiękowego lub wideo, za materiał autorski o charakterze informacyjnym lub reporterskim.

Art. 2

1. Zgłaszane do Nagrody mogą być materiały wyróżniające się treścią, stylem, rzetelnością, które zostały opublikowane w prasie lub serwisach agencji prasowych lub wyemitowane w mediach elektronicznych (radio, telewizja, portale internetowe, media społecznościowe, autorskie kanały tematyczne, streamy internetowe, festiwale) w okresie od 15 sierpnia 2025 r. do 15 sierpnia 2026 r. W przypadku kategorii Fotografia nie ma wymogu publikacji. W przypadku zgłoszenia pojedynczego zdjęcie musi być wykonane w okresie od 15 sierpnia 2025 r. do 15 sierpnia 2026 r. W przypadku zgłoszenia typu „Fotoreportaż” co najmniej 4 zdjęcia wchodzące w skład zgłoszenia muszą być wykonane w tym okresie.
2. Opis, metadane zgłaszanego materiału nie mogą zawierać danych umożliwiających identyfikację autora.
3. Jeden Uczestnik (autor, współautor lub podmiot zgłaszający zgodnie z Art. 5 ust. 2 Regulaminu) może zgłosić dowolną liczbę materiałów do Nagrody, pod warunkiem, że każdy zgłoszony materiał spełnia wszystkie wymogi niniejszego Regulaminu.
4. Przesłane pliki lub linki do plików nie mogą być ukryte za paywallem ani wymagać subskrypcji płatnej lub bezpłatnej, aby zapoznać się ze zgłoszoną pracą konkursową. Dotyczy to wszystkich kategorii nagrody. Materiały muszą być w całości dostępne do przeczytania, zobaczenia lub odsłuchania przez Kapitułę w chwili zgłoszenia i przez cały okres oceny, co oznacza, że nie są akceptowane linki do serwisów, które niosą ryzyko, że materiał może stać się niedostępny w całości lub części w późniejszym czasie.
5. Wymogi związane ze zgłaszaniem materiału do Nagrody w kategorii Tekst:
 - a) oceniane będą artykuły, relacje, reportaże, materiały informacyjne,
 - b) tekst w języku polskim,
 - c) plik w formacie pdf, lub link do pliku pdf dostępny na dysku sieciowym (np. Google Drive, OneDrive) lub na dysku w chmurze (np. Google Drive, Dropbox, WeTransfer lub podobnym), umożliwiający bezpośrednie pobranie pliku bez konieczności logowania lub subskrypcji, a także pod warunkiem, że plik nie jest ukryty za paywallem ani nie wymaga subskrypcji płatnej lub bezpłatnej,
 - d) materiał zgłaszany do Nagrody nie może być wydawnictwem zwartym (m.in. książką) lub wydawnictwem ciągłym (m.in. czasopisma, magazyny).
6. Wymogi związane ze zgłaszaniem materiału do Nagrody w kategorii Fotografia:
 - 1) W kategorii Fotografia uczestnik może zgłosić pracę w jednej z dwóch form:
 - a) Zgłoszenie pojedyncze - zdjęcie o charakterze reporterskim
 - b) Zgłoszenie typu „Fotoreportaż” – zestaw od 6 do 15 zdjęć, tworzących spójną opowieść wizualną o charakterze reporterskim. Co najmniej 4 zdjęcia wchodzące w skład fotoreportażu muszą być wykonane w okresie od 15 sierpnia 2025 r. do 15 sierpnia 2026 r.
 - 2) Zgłoszenie musi zawierać:
 - a) Tytuł zdjęcia/ cyklu,
 - b) krótki opis (maks. 500 znaków) zawierający kontekst, miejsce wykonania zdjęć oraz – o ile to możliwe – datę i godzinę lub okres powstania zdjęć.

- 3) Pozostałe wymogi dotyczące zdjęć:
 - a) publikacja zdjęcia nie jest wymogiem udziału w konkursie;
 - b) zdjęcie musi być wykonane w okresie od 15.08.2025 r. do 15.08.2026 r.,
 - c) obróbka zdjęcia może podlegać jedynie typowym działaniom stosowanym w ciemni fotograficznej, takim jak: rozjaśnianie, zmiana kontrastu, redukcja koloru, kadrowanie i powinna ograniczać się do zabiegów służących jedynie uwydatnieniu pewnych elementów fotografii,
 - d) dopuszczalna jest jedynie obróbka niezmieniająca treści zdjęcia,
 - e) niedopuszczalne jest zgłoszenie zdjęcia, które powstało w wyniku fotomontażu lub ingerencji sztucznej inteligencji,
 - f) dopuszczalny format: jpg lub link do pliku jpg dostępny na dysku sieciowym (np. Google Drive, OneDrive) lub na dysku w chmurze (np. Google Drive, Dropbox, WeTransfer lub podobny), umożliwiający bezpośrednie pobranie pliku bez konieczności logowania lub subskrypcji, a także pod warunkiem, że plik nie jest ukryty za paywallem ani nie wymaga subskrypcji płatnej lub bezpłatnej,
 - g) rozdzielczość: dłuższy bok zdjęcia musi mieć co najmniej 3000 pikseli,
 - h) RGB lub grey scale.
- 4) Po zakwalifikowaniu się fotografii do części finałowej Nagrody, autor fotografii, na wezwanie Organizatora, ma obowiązek w ciągu 72 godzin udostępnić plik źródłowy fotografii. Jeżeli autor nie dostarczy pliku źródłowego, jego praca może zostać zdyskwalifikowana.
7. Wymogi związane ze zgłaszaniem materiału do Nagrody w kategorii Wideo:
 - 1) oceniane będą filmy dokumentalne, reportaże, programy, cykle lub pojedyncze odcinki: podcasty wideo, autorskie kanały tematyczne, publikowane w mediach elektronicznych, na festiwalach, w mediach społecznościowych i innych streamach internetowych,
 - 2) wideo dostępne w języku polskim,
 - 3) Format: MP4, lub link do pliku MP4 dostępny na dysku sieciowym (np. Google Drive, OneDrive) lub na dysku w chmurze (np. Google Drive, Dropbox, WeTransfer lub podobny), umożliwiający bezpośrednie pobranie pliku bez konieczności logowania lub subskrypcji, a także pod warunkiem, że plik nie jest ukryty za paywallem ani nie wymaga subskrypcji płatnej lub bezpłatnej,
 - 4) Kodek: H264,
 - 5) Rozdzielczość: FullHD (1920x1080) progressive,
 - 6) Bitrate: 10-20 Mbps,
 - 7) Audio,
 - 8) Sample rate: 48000 Hz,
 - 9) Channels: Stereo,
 - 10) Bitrate: 320 kbps.
8. Wymogi związane ze zgłaszaniem materiału do Nagrody w kategorii Audio:
 - 1) oceniane będą materiały dźwiękowe: reportaże, programy, podcasty,
 - 2) dźwięk, nagranie w języku polskim,
 - 3) Sample rate: 48000 Hz,
 - 4) Channels: Stereo,
 - 5) Bitrate: 320 kbps,
 - 6) Format AAC, MP3, lub link do pliku AAC, MP3 dostępny na dysku sieciowym (np. Google Drive, OneDrive) lub na dysku w chmurze (np. Google Drive, Dropbox, WeTransfer lub podobny), umożliwiający bezpośrednie pobranie pliku bez konieczności logowania lub subskrypcji, a także pod warunkiem, że plik nie jest ukryty za paywallem ani nie wymaga subskrypcji płatnej lub bezpłatnej.
9. Do Nagrody w kategoriach Tekst, Audio, Wideo, zgłaszane mogą być materiały, które zostały opublikowane w okresie wskazanym w Regulaminie oraz w mediach polskich, czyli posługujących się językiem polskim.

10. Nagroda nie jest przyznawana zespołom dziennikarskim ani redakcjom.
11. Materiały należy zgłaszać za pośrednictwem strony internetowej <https://nagrodakapuscinskiego.pap.pl/> w terminie od 15 lipca 2026 r. do 20 września 2026 r.

Art. 3

1. W każdej z czterech kategorii – za materiał tekstowy, fotograficzny, dźwiękowy lub wideo – przyznawana jest nagroda główna. Kapituła ma prawo przyznawania dodatkowo wyróżnień w każdej kategorii.
2. Spośród autorów, współautorów (dziennikarzy lub fotoreporterów), których materiały zostały przesłane, Kapituła wybiera laureatów Nagrody. Decyzje Kapituły zapadają zwykłą większością głosów członków Kapituły, w głosowaniu przeprowadzonym za pośrednictwem formularza internetowego lub podczas stacjonarnego posiedzenia Kapituły. W przypadku równej liczby głosów oddanych na dwóch lub więcej kandydatów o wyborze decyduje głos Przewodniczącego Kapituły.
3. Wybór laureatów Nagrody odbywa się w dwóch etapach:
 - 1) W pierwszym głosowaniu Kapituła wybiera nominowanych do Nagrody w każdej z czterech kategorii.
 - 2) W drugim głosowaniu Kapituła wybierze – spośród nominowanych – laureatów Nagrody w każdej z czterech kategorii.
4. Przewodniczący Kapituły może powołać zespół preselekcyjny, składający się z członków Kapituły oraz innych osób, posiadających doświadczenie z zakresu dziennikarstwa prasowego, radiowego, telewizyjnego oraz fotoedycji, który przedstawi na piśmie członkom Kapituły krótkie rekomendacje dotyczące materiałów nominowanych do Nagrody.
5. Kapituła może również przyznać specjalną Nagrodę Kapituły dla polskiego reportera opisującego problemy współczesnego świata, przyznawaną niezależnie od zgłoszeń w ramach czterech podstawowych kategorii.
6. Laureat specjalnej Nagrody Kapituły dla polskiego reportera opisującego problemy współczesnego świata wybierany jest przez Kapitułę samodzielnie – bez procesu zgłoszeniowego. Kandydaci do tej nagrody są wskazywani z inicjatywy członków Kapituły, na podstawie ich wiedzy, obserwacji i rozeznania sytuacji „na rynku”. Zgłoszenia do tej kategorii nie są przyjmowane od osób trzecich ani od samych kandydatów.
7. Specjalna Nagroda Kapituły dla polskiego reportera opisującego problemy współczesnego świata nie podlega systemowi nominacji i jest przyznawana jednorazowo, bez wcześniejszego ogłoszenia listy kandydatów.

Art. 4

Polska Agencja Prasowa S.A. w likwidacji odpowiada za organizację działań związanych z przyznaniem Nagrody, powołuje Kapitułę i ogłasza laureatów Nagrody.

Art. 5

1. Zgłoszenia kandydatów do Nagrody przyjmuje Polska Agencja Prasowa S.A. w likwidacji.
2. Kandydatów do Nagrody mogą zgłaszać: autorzy lub współautorzy materiałów lub kolegia redakcyjne gazet, czasopism, stacji radiowych lub telewizyjnych, portali internetowych oraz stowarzyszenia dziennikarzy lub fotoreporterów zarejestrowane w Polsce.
3. Materiały autorów nominowanych do Nagrody będą oceniane wg następujących kryteriów:
 - a) obiektywizm, rzetelność, umiejętność oddzielenia informacji od opinii i komentarzy tak, by odbiorca mógł bez trudu zapoznać się z ich faktem, a co interpretacja i ocena oraz – w przypadku tematów kontrowersyjnych – mógł poznać wszystkie stanowiska, przedstawione w sposób bezstronny,
 - b) wartość informacyjna – podanie w sposób komunikatywny informacji opartych na wiarygodnych i sprawdzonych źródłach, prawidłowe ich przekazanie oraz ujęcie w szerszym kontekście przedstawianej informacji,

- c) walory warsztatowe, w tym jakość stylu i języka, czytelność formułowania logiki wyводу oraz przejrzystość, bez pominięcia istotnych dla tematu faktów i okoliczności,
 - d) ważność i siła przekazu fotografii, kompozycja, edycja materiału (w fotografiach), walory artystyczne takie jak światło, kadr i kompozycja, a także oryginalność.
4. Termin zgłaszania kandydatów oraz wzór formularza zgłoszeniowego ustala Polska Agencja Prasowa S.A. w likwidacji.
 5. Dane osobowe autorów zgłoszonych materiałów są maskowane dla członków Kapituły oraz zespołu preselekcyjnego aż do etapu nominacji lub drugiego etapu głosowania, co ma na celu zapewnienie pełnej bezstronności oceny.

Art. 6

1. Posiedzenia Kapituły Nagrody odbywają się stacjonarnie w siedzibie PAP (ul. Bracka 6/8 w Warszawie) lub przy wykorzystaniu środków porozumiewania się na odległość (Internet) lub w formie hybrydowej – mieszanej, w terminach ustalonym przez Polską Agencję Prasową S.A. w likwidacji.
2. Przewodniczącym Kapituły jest Redaktor Naczelny Polskiej Agencji Prasowej.
3. Polska Agencja Prasowa S.A. w likwidacji powołuje Sekretarza Kapituły, do którego należy zapewnienie obsługi pracy Kapituły.
4. Sekretarz Kapituły czuwa nad zgodnością prac i obrad Kapituły z niniejszym regulaminem i prawem. Sekretarz nie jest członkiem Kapituły, nie przysługuje mu prawo głosu w głosowaniu ani uprawnienia do zgłaszania materiałów do Nagrody. Sekretarz ma głos doradczy w zakresie wykładni postanowień niniejszego regulaminu.
5. Sekretarz Kapituły jest odpowiedzialny za sporządzenie protokołów z posiedzeń Kapituły.
6. Wszelkie spory rozstrzyga Kapituła konkursu.

Art. 7

1. Warunkiem ubiegania się o Nagrodę jest zaakceptowanie niniejszego Regulaminu, wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych w celach związanych z Nagrodą, oświadczenie dotyczące autorstwa materiału zgłaszanego do Nagrody, poprzez zaznaczenie odpowiednich rubryk w formularzu zgłoszeniowym.
2. Zgłoszenie materiału przez inny podmiot niż autor jest równoznaczne z potwierdzeniem, że podmiot ten uzyskał zgodę autora lub współautorów na udział w konkursie.
3. Zgłaszający materiały do Nagrody otrzymują od Polskiej Agencji Prasowej S.A. w likwidacji zawiadomienie e-mail potwierdzające przyjęcie zgłoszenia.
4. Nagrodę w każdej kategorii będą stanowiły: dyplom oraz nagroda finansowa, której wysokość w każdej edycji określi Polska Agencja Prasowa S.A. w likwidacji.
5. Informacja o przyznanych nagrodach zostanie opublikowana w serwisach informacyjnych oraz na stronie internetowej Polskiej Agencji Prasowej S.A. w likwidacji.
6. Polska Agencja Prasowa S.A. w likwidacji zobowiązana jest potrącić od nagrody podatek w wysokości określonej powszechnie obowiązującymi przepisami prawa (art. 41 ust. 4 ustawy PDOP) i przekazać go na rachunek urzędu skarbowego właściwego wg siedziby płatnika w terminie do dnia 20 miesiąca następnego po miesiącu, w którym potrącono podatek i przekazać deklarację PIT-8AR do urzędu skarbowego w terminie do 31 stycznia następnego roku.
7. Nagroda będzie wręczona laureatom podczas uroczystej gali, której termin wyznacza Polska Agencja Prasowa S.A. w likwidacji.
8. Kapituła ma prawo nie przyznać Nagrody w którejkolwiek z czterech kategorii.

Art. 8

W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Likwidator Polskiej Agencji Prasowej S.A. w likwidacji. Decyzje Likwidatora są ostateczne i nieodwołalne.

Art. 9

Zmiany w Regulaminie dokonywane są przez Likwidatora Polskiej Agencji Prasowej S.A. w likwidacji.

Art. 10

Regulamin Nagrody wchodzi w życie z dniem zatwierdzenia go przez Likwidatora Polskiej Agencji Prasowej S.A. w likwidacji.